

أسواق المال

ترقيات وتعيينات

التفاهى رئيسا لنادى تدريس الزقازيق
تم انتخاب الأستاذ الدكتور/فريق التفاهى عرابى عبد المحمد العالى للتفاهى للتدريس رئيسا لنادى أعضاء هيئة التدريس بجامعة الزقازيق بأغلبية مطلقة.

عليهم رئيسا للعلاقات الثقافية والنشاطات
وافق د. أحمد فتحى سرور وزير التعليم على نائب فتحى عبدالمطلب غنيم رئيس الإدارة المركزية لشئون مكتب الوزير للتعليم العالى رئيسا لمكتب العلاقات الثقافية والنشاطات ومشارفا على مكتب الوزير بالتعليم العالى.

أسعار جديدة لقول الصويا وعباد الشمس

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بخصم أسعار استهلاك محصولي فول الصويا وعباد الشمس من المزارعين في الموسم القادم ...
الأسعار الجديدة (٦٥٠) جنيهات للطن القول الصويا بدلا من (٥٥٠) جنيه (٦٥٠) و (٦٥٠) أيضا لطن عباد الشمس بدلا من ٦٥٠ جنيه في الموسم الماضي.
كما أكد الدكتور والى على ضرورة الالتزام بالمساحات المحددة في الدورة الزراعية خاصة مساحات القطن عكس الحصول المزارعين على مستلزمات الإنتاج بالأسعار المدعومة.

زيادة سعر الفائدة على الجنيه المصري قبل نهاية مايو



د. محمد السعيد وزير الاقتصاد، د. محمد السعيد محافظ البنك المركزي السابق، د. محمد السعيد رئيس بنك هونج كونج

ناقش الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي المصري مع قيادات البنوك الاكبر الخاصة بزيادة سعر الفائدة على الودائع والقروض ...
طلب محافظ البنك المركزي من رؤساء البنوك اعداد تصور حول الزيادة وتأثيرها على الودائع والقروض ...

علمت الجمهورية ان الرأي السائد بين البنوك ان الزيادة تدريجية وتبدأ من ٢٪ الى ٤٪ على الودائع ومن ٢٪ الى ٤٪ على القروض ومن ٢٪ الى ٤٪ على القروض الخاص ...
يقرر القرار الخاص بـ ...
البنوك ضرورة اتخاذ قرار بزيادة سعر الفائدة بأسرع وقت ممكن لتشجيع الادخار واستخدام سعر الفائدة كأداة للسيطرة على التضخم ...
ارتفع سعر ... على الدولار الى نحو ١٠ ... عدة عام ...

السعر الحالي للودائع لا يشجع على الادخار ويضر الاقتصاد

تعتبر الشركات لا يرجع للفائدة ولكن لسوء الإدارة

بعض الشركات على قروض وتسييرها ولا تستطيع سدادها ...
الزيادة مع تثبيت التضخم
ويقول على نجم انه يجب زيادة سعر الفائدة تدريجيا بحيث تكون اعلى من معدلات التضخم في المرحلة الأخيرة ...
وهذا يتطلب تثبيت معدلات التضخم مع رفع سعر الفائدة والاستمرار في اجراءات خفض معدلات التضخم والذي يفيد سعر الفائدة احد أدوات السيطرة على التضخم ...
ويقول الدكتور حامد السعيد وزير الاقتصاد السابق ان رفع سعر الفائدة يؤدي الى تشجيع الادخار والاستثمار في البنوك والادخار في البنوك والاستثمار في البنوك ...
ويذكر على نجم محافظ البنك المركزي السابق ان رفع سعر الفائدة يؤدي الى تشجيع الادخار والاستثمار في البنوك والادخار في البنوك والاستثمار في البنوك ...

السعر الحالي للودائع لا يشجع على الادخار ويضر الاقتصاد

تعتبر الشركات لا يرجع للفائدة ولكن لسوء الإدارة

سواء على حجم الارتفاع للبنوك في نهاية السنة بله يمكن الوصول لنفس المعدلات من الارتفاع مع زيادة حجم الادخار للبنوك دون ان تتأثر ...
ويقول مصدر مسئول باتحاد البنوك ان زيادة سعر الفائدة يجب ان يأتي في إطار مجموعة من القرارات في واحد وهي اصدار قاتسون للمخدرات والقضاء على المخدرات وقانون الاستثمار الموحد ورفع سعر الفائدة واصدار شهادات وسندات جديدة والتايل على ذلك ان مشروع قانون رسم الادخار تحت الدراسة منذ ٦ شهور وهي من العوامل المؤثرة على الودائع ...
كما ان زيادة معدل سعر الفائدة يقع بين اتجاهين متضادين الاول وهو علاج الادخار بالجنيه المصري بدلا من الهروب لليرة الاجنبية والاحتفاظ به كمخزن للقيمة مع ارتفاع معدل التضخم عليه بالإضافة الى عوامل التضخم المرتفعة في مصر التي تجعل معدلات الفائدة ملبية اما الاتجاه الآخر فانه تأثره تلك على القروض والاستثمارات ...

مطلوب زيادة تدريجية لسعر الفائدة وتثبيت التضخم

ويقول على نجم انه يجب زيادة سعر الفائدة تدريجيا بحيث تكون اعلى من معدلات التضخم في المرحلة الأخيرة ...
وهذا يتطلب تثبيت معدلات التضخم مع رفع سعر الفائدة والاستمرار في اجراءات خفض معدلات التضخم والذي يفيد سعر الفائدة احد أدوات السيطرة على التضخم ...
ويقول الدكتور حامد السعيد وزير الاقتصاد السابق ان رفع سعر الفائدة يؤدي الى تشجيع الادخار والاستثمار في البنوك والادخار في البنوك والاستثمار في البنوك ...
ويذكر على نجم محافظ البنك المركزي السابق ان رفع سعر الفائدة يؤدي الى تشجيع الادخار والاستثمار في البنوك والادخار في البنوك والاستثمار في البنوك ...

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢٥٠,٣٢٥	٢٥٠,٣٢٥
جنيه استرالي	٢٢٨,١٨٨	٢٢٨,١٨٨
جنيه كندي	١٣٤,٥٤٤	١٣٤,٥٤٤
فرنك فرنسي	٢٩,٧٣٦	٢٩,٧٣٦
١٠٠ ين ياباني	١٨٩,٤١٥	١٨٩,٤١٥
دينار كويتي	٨٥٩,٢	٨٥٩,٢
ريال سعودي	٢١,٤	٢١,٤
درهم الامارات العربية	٢١,٤	٢١,٤
دينار البحرين	٢٥,٣	٢٥,٣
دينار اردني	٤٥,٣	٤٥,٣
ريال عماني	٢٢٥,٧	٢٢٥,٧
دينار قطري	٢٧,٨	٢٧,٨
دينار عراقي	٨١,٢	٨١,٢

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
فخايلووريا	هندية	ممنون	٢٢,٣٥١
بانج	يوغوسلافية	ممنون	٢٢,٣٥٢
اتالوم	روسية	اسوان	٢٢,٧٩٠
كيب توير	يونانية	اسوان	٢٢,٧٩١
بارك	نورماندية	شرقاوي	٢٢,٣٣٧
ال بيت الزهار	عراقية	اسيوط	٢٢,٥٧٢
اوريا	اسبانية	اسيوط	٢٢,٥٧٣

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الوصف	التوكيل	التليفون
بيتا	يونانية	٨٧	طبية	٤٩٣٧١١٣
باتوس تي اتش قبرصية	٣٠	الفرق		
فيسكو	بهاية	١٦	ممنون	٨٠,٨٤٠٠
ريستجك	يوغوسلافية	ممنون	٨٠,٨٤٠٠	
جريسمنس	يونانية	ممنون	٨٠,٨٤٠٠	
العجمي	مصرية	٨٧	طبية	٤٩٣٧١١٣
أونا سكاى	بنمية	٨٧	أمون	٤٩٣٧١٢٠

جولة في رمضان

الديوان

EL-DIWAN GALLERY

اشات بدامن حيث انتهى الاخرون

البيجانس

مؤسسة البيجانس العالمية للمصنوعات الجلدية

طبيب العطار

٧٥ شارع علم بطرك

سويت كيك

١ شارع الفنون - القاهرة

الفايز والزمالي

بيج مونتاجات

المصطفى للموبيليا

شكيلة كبيرة من الموبيليا والاكسسوارات

موازين روماني

موازين روماني

نافشونا

للتصدير والاستيراد

شركة العطار

الادارة

سويت لاند

٢٠٤ شارع الفنون - القاهرة

موبيليات البيت السعيد

٦٤ شارع الطول - مدينة نصر

موازين روماني

موازين روماني

نافشونا

للتصدير والاستيراد

شركة العطار

الادارة

سويت لاند

٢٠٤ شارع الفنون - القاهرة

موبيليات

موبيليات

موازين روماني

موازين روماني

نافشونا

للتصدير والاستيراد

شركة العطار

الادارة

سويت لاند

٢٠٤ شارع الفنون - القاهرة

صواريخ

سمريات ومضاتية - ٧ -
● من الأجهزة الخاصة
● الموديل عام ١٩٧٥

الباحثة «ماريانا» مازالت راسية على شاطئ السويس. تنقل عن نفسها بقليل احتفال صاحب وغريب جرى على ظهرها منذ ساعات احتفال بتخلله تناول الفداء. حضره ٣٠٠٠ مدعو تقريبا. بطة طرية من مشيخة الازهر يكلمها الوكيل العام الشيخ البصير. وبطعة أخرى من مدينة السويس يصورها «المحافظ البوريني». وبطعة أخرى تتكون من الصغرة «جيجان السادات» وشقيقها «جمال» وخفيها «محمود».. مدعوون كثيرون.. صحفيون وأعلاميون وقناصون وكاميرات تتصافح على منظر شقة ونادى. المسجد الفخر الذي أسسه رجل الأعمال اليوناني «ليونيد» «جون لانس» على ظهر البخرة القاذبة. ثم تسليمه شيكات التبرع من أجل بناء مستشفى للبر الانساني وتعليم القرآن. ثم فقر طولة ضاجة من تبادل الخطب. من اليونانية والترجمة الى العربية. ومن العربية والترجمة الى اليونانية. وجماع عواطف ومشاعر اختلط فيها الصدق بالخيال. ودمع هذا الشيخ الغفم المنقش وهو يخطب بطون حجرة داعيا الله ان يمنح الضيف اليوناني الكريم نعمة الهدى والايام. ومدح كل بل والافريقي. هذا الافريقي القصير القامة الواسع الانسامة «لانس» وهو يخطب احبابه المشايخ بملء الفرائح ويطلب الحق والاكثاف. كنهه اكبر الخاضعين والمتمركين.

انفس الاحتفال. تصرف المدعوون. اخفى المسافرون في كيانهم. وهذا لنا اتى على سور الشرفة ونظرنا تتصاعق على البحارة وهم يجهزون قاسمهم لرفع السلم ابدنا بالرحيل. هذا المجتمع القريب الذي وجدت نفسي فيه. خطبة جزيناته المتناقصة وحيثياته المختلفة. ولقد رأيت الصورة السريالية الصاخبة لشكل هذا المجتمع وملامحه وهم يجمعوننا تلقى التلميح. فالباخرة سوف ترفع في الخامسة مساء لتصل الى «جدة» مساء الأحد. ويوم الغد نذهب الى «جدة» ونعتمر. ويوم الثلاثاء والاربعاء نزيد «مدينة المنورة» ونبارك.

نظراتي تتسلك على رؤوس الواقفين من رفق الرحلة. يظن قلمي نعم ولكن يافرحني من تلكايت مشاعري انك سوف اقدر لاتحلم مع كل هذا التفتيش. المسمة والطافية. والكاسيت. والقفل. والبيرة. والباروك. واللقية ١. الجيات واللابيب والقناطين والبل والسلمتين والسيارات والشوربات والبلوزات. المسك والعرق والبارفان والغير!

«الامام المشايخ» - وواضح لهم نجوم تلك الرحلة واهم من فيها. عديم تسمية تقريبا ولكن هم حجب التسمين!.. «التصوين».. وربما بعد ثلاثين او اكثر قليلا. تصفية قاهرة بنافذة من الشارح الفني والاجتماعي. صحفون. مؤلفون. موسيقيون. مخرجون. مصورون. وبهم قاذبة ملونة شكية. زياتهم او بانهم. واصحات الية والقصود وان كانت لا تتصين الزينة والوانا. ثم «المجتمع الريفي».. المليونير لانس وسرته الخاصة. زوجة وابنتاه واولاده. ثم اسرته العامة. ومنهم عشرة تقريبا من الموظفين المصريين في شركته. وبهم زياتهم واولادهم. ثم البقية القليلة. وتتكون من اطقم الضباط والبحارة العاملين. يونانيين. وفرنسيين. واسبان. وايرانيين. وشوام. هذا هو المجتمع المعجز المثير الذي يفاغتي بصحيته!

ازاهم الورداني

ندوة التوفيقية
صوره المستشار محسن محمد المغير القانوني لشركة العربية للكمبالات الجبلانية انه سيقدم مساء الاربعاء ندوة ينادي التوفيقية للنس لمناقشة فيلم يوم حلو ويوم مبحضو المخرج جيري بناره وكاتب السيناريو فايز عابدين والفيلم كما سيقدم ندوة ندوة ثقافية يشترك فيها احمد بهاء الدين وسعيد عسماوي وقهوي هودي وعبد الصبور شاهين ويدير هذه الندوات المستشار محسن محمد.

هيئة قناة السويس
تدعى هيئة قناة السويس «إدارة الأوتان» في مناقشة عامة. عملية صيانة الطرق والساحات بقطاع برترتشي. وتفتت الصياد صرصر لرد عام

٣٣ ضابط شرطة يسافرون الى وندهورك للاشتراك مع قوات ١٦ دولة في استقلال ناميبيا



زكي بدر وزير الداخلية وصاحب ضباط القوة قبل سفرهم لناميبيا



أفراد القوة يهتفون إجراءات سفرهم في مطار القاهرة

الانراف على إجراءات الانتخابات التي ستم في شهر نوفمبر القادم. واكد على ان اختيار هؤلاء تم على اساس اجابتهم للغة الانجليزية بصفة اساسية وكذلك كفاءتهم البدنية والصحية.

دورات تدريبية
تم عقد دورات تدريبية بالمعهد البوليسى التابع لوزارة الخارجية المصرية لهذه القوة لتشرح مشكلة اقليم ناميبيا وتطوراته والظروف السياسية المحيطة به والتي سبق ان اكدت تحقيق الاستقلال واشرف على هذه السورات بعض السادة السفراء والمتخصصين في الشؤون الافريقية. وقال العقيد احمد الملا ان اقرار هذه القوة امر مهم جدا وحرصوا على المشاركة في هذه المهمة تعتبر اولى لاجاز الشرطة وجاء حرص القيادة من مطلق اساسي وهام وهو ان يكون لمصر دورها المتميز والبارز في القارة الافريقية لاستمرار مكانتها الرائدة في القارة

الافريقية. واكد على ان الضباط المشاركين في هذه القوة هم من ذوي الكفاءة العالية والقدرة على تحمل المسئولية. وقال العقيد احمد الملا ان اقرار هذه القوة امر مهم جدا وحرصوا على المشاركة في هذه المهمة تعتبر اولى لاجاز الشرطة وجاء حرص القيادة من مطلق اساسي وهام وهو ان يكون لمصر دورها المتميز والبارز في القارة الافريقية لاستمرار مكانتها الرائدة في القارة

الافريقية. واكد على ان الضباط المشاركين في هذه القوة هم من ذوي الكفاءة العالية والقدرة على تحمل المسئولية. وقال العقيد احمد الملا ان اقرار هذه القوة امر مهم جدا وحرصوا على المشاركة في هذه المهمة تعتبر اولى لاجاز الشرطة وجاء حرص القيادة من مطلق اساسي وهام وهو ان يكون لمصر دورها المتميز والبارز في القارة الافريقية لاستمرار مكانتها الرائدة في القارة

الافريقية. واكد على ان الضباط المشاركين في هذه القوة هم من ذوي الكفاءة العالية والقدرة على تحمل المسئولية. وقال العقيد احمد الملا ان اقرار هذه القوة امر مهم جدا وحرصوا على المشاركة في هذه المهمة تعتبر اولى لاجاز الشرطة وجاء حرص القيادة من مطلق اساسي وهام وهو ان يكون لمصر دورها المتميز والبارز في القارة الافريقية لاستمرار مكانتها الرائدة في القارة

الافريقية. واكد على ان الضباط المشاركين في هذه القوة هم من ذوي الكفاءة العالية والقدرة على تحمل المسئولية. وقال العقيد احمد الملا ان اقرار هذه القوة امر مهم جدا وحرصوا على المشاركة في هذه المهمة تعتبر اولى لاجاز الشرطة وجاء حرص القيادة من مطلق اساسي وهام وهو ان يكون لمصر دورها المتميز والبارز في القارة الافريقية لاستمرار مكانتها الرائدة في القارة

الافريقية. واكد على ان الضباط المشاركين في هذه القوة هم من ذوي الكفاءة العالية والقدرة على تحمل المسئولية. وقال العقيد احمد الملا ان اقرار هذه القوة امر مهم جدا وحرصوا على المشاركة في هذه المهمة تعتبر اولى لاجاز الشرطة وجاء حرص القيادة من مطلق اساسي وهام وهو ان يكون لمصر دورها المتميز والبارز في القارة الافريقية لاستمرار مكانتها الرائدة في القارة

الافريقية. واكد على ان الضباط المشاركين في هذه القوة هم من ذوي الكفاءة العالية والقدرة على تحمل المسئولية. وقال العقيد احمد الملا ان اقرار هذه القوة امر مهم جدا وحرصوا على المشاركة في هذه المهمة تعتبر اولى لاجاز الشرطة وجاء حرص القيادة من مطلق اساسي وهام وهو ان يكون لمصر دورها المتميز والبارز في القارة الافريقية لاستمرار مكانتها الرائدة في القارة

الافريقية. واكد على ان الضباط المشاركين في هذه القوة هم من ذوي الكفاءة العالية والقدرة على تحمل المسئولية. وقال العقيد احمد الملا ان اقرار هذه القوة امر مهم جدا وحرصوا على المشاركة في هذه المهمة تعتبر اولى لاجاز الشرطة وجاء حرص القيادة من مطلق اساسي وهام وهو ان يكون لمصر دورها المتميز والبارز في القارة الافريقية لاستمرار مكانتها الرائدة في القارة

الافريقية. واكد على ان الضباط المشاركين في هذه القوة هم من ذوي الكفاءة العالية والقدرة على تحمل المسئولية. وقال العقيد احمد الملا ان اقرار هذه القوة امر مهم جدا وحرصوا على المشاركة في هذه المهمة تعتبر اولى لاجاز الشرطة وجاء حرص القيادة من مطلق اساسي وهام وهو ان يكون لمصر دورها المتميز والبارز في القارة الافريقية لاستمرار مكانتها الرائدة في القارة

الافريقية. واكد على ان الضباط المشاركين في هذه القوة هم من ذوي الكفاءة العالية والقدرة على تحمل المسئولية. وقال العقيد احمد الملا ان اقرار هذه القوة امر مهم جدا وحرصوا على المشاركة في هذه المهمة تعتبر اولى لاجاز الشرطة وجاء حرص القيادة من مطلق اساسي وهام وهو ان يكون لمصر دورها المتميز والبارز في القارة الافريقية لاستمرار مكانتها الرائدة في القارة

الافريقية. واكد على ان الضباط المشاركين في هذه القوة هم من ذوي الكفاءة العالية والقدرة على تحمل المسئولية. وقال العقيد احمد الملا ان اقرار هذه القوة امر مهم جدا وحرصوا على المشاركة في هذه المهمة تعتبر اولى لاجاز الشرطة وجاء حرص القيادة من مطلق اساسي وهام وهو ان يكون لمصر دورها المتميز والبارز في القارة الافريقية لاستمرار مكانتها الرائدة في القارة

الافريقية. واكد على ان الضباط المشاركين في هذه القوة هم من ذوي الكفاءة العالية والقدرة على تحمل المسئولية. وقال العقيد احمد الملا ان اقرار هذه القوة امر مهم جدا وحرصوا على المشاركة في هذه المهمة تعتبر اولى لاجاز الشرطة وجاء حرص القيادة من مطلق اساسي وهام وهو ان يكون لمصر دورها المتميز والبارز في القارة الافريقية لاستمرار مكانتها الرائدة في القارة

الافريقية. واكد على ان الضباط المشاركين في هذه القوة هم من ذوي الكفاءة العالية والقدرة على تحمل المسئولية. وقال العقيد احمد الملا ان اقرار هذه القوة امر مهم جدا وحرصوا على المشاركة في هذه المهمة تعتبر اولى لاجاز الشرطة وجاء حرص القيادة من مطلق اساسي وهام وهو ان يكون لمصر دورها المتميز والبارز في القارة الافريقية لاستمرار مكانتها الرائدة في القارة

الافريقية. واكد على ان الضباط المشاركين في هذه القوة هم من ذوي الكفاءة العالية والقدرة على تحمل المسئولية. وقال العقيد احمد الملا ان اقرار هذه القوة امر مهم جدا وحرصوا على المشاركة في هذه المهمة تعتبر اولى لاجاز الشرطة وجاء حرص القيادة من مطلق اساسي وهام وهو ان يكون لمصر دورها المتميز والبارز في القارة الافريقية لاستمرار مكانتها الرائدة في القارة

الافريقية. واكد على ان الضباط المشاركين في هذه القوة هم من ذوي الكفاءة العالية والقدرة على تحمل المسئولية. وقال العقيد احمد الملا ان اقرار هذه القوة امر مهم جدا وحرصوا على المشاركة في هذه المهمة تعتبر اولى لاجاز الشرطة وجاء حرص القيادة من مطلق اساسي وهام وهو ان يكون لمصر دورها المتميز والبارز في القارة الافريقية لاستمرار مكانتها الرائدة في القارة

الافريقية. واكد على ان الضباط المشاركين في هذه القوة هم من ذوي الكفاءة العالية والقدرة على تحمل المسئولية. وقال العقيد احمد الملا ان اقرار هذه القوة امر مهم جدا وحرصوا على المشاركة في هذه المهمة تعتبر اولى لاجاز الشرطة وجاء حرص القيادة من مطلق اساسي وهام وهو ان يكون لمصر دورها المتميز والبارز في القارة الافريقية لاستمرار مكانتها الرائدة في القارة

الشعب والقوانين الجديدة

تشهد السلطة الداخلية هذا الاسبوع عدة اجتماعات هامة لمناقشة عدد من مشروعات القوانين الجديدة قبل اقرارها من قبل الشعب. وتقع هذه القوانين وسط خطة الإصلاح الاقتصادي والاداري التي تعتبر من اهم اهداف العمل الوطني في المرحلة الحالية. وفي نفس الوقت يعكس مشروع القوانين الجديدة اصلاح هيكلي للادارة في الحكومة والقطاع العام. فيما بعد خطة هامة على طريق ربط الاجر بالانتاج. وتخليص الجهاز الحكومي من الاعياء التي ينوء بها بسبب التكدس الوظيفي. خاصة وان القانون الجديد وعلى سبيل المثال قانون الاستثمار الموجه يتيح الفرصة لخلق فرص عمل حقيقية من ناحية. وتشتغل من الدولة التزامها بتوفير سبل الاندماج من فرص العمل وهي ايضا اضافة الى الجهد الحكومي في هذا الصدد والتي يبرز وفقا لخطة التنمية ما يعادل ٥٠٠ ألف فرصة عمل في العام الواحد.

ويلاحظ ايضا من خلال مجموعة القوانين المقامة تكامل التفكير والقضاء على التفرقات ولعل هذا الامر قد جاء نتيجة للفحص والتدقيق الشديد والحوار المستمر والتزول الى القاعدة الشعبية. وتشير هذا الى قانون العاملين الجديد الذي تضمنت اللجنة الشعبية بصياغته على الراء التي وصلتها من النقابات واتحاد العمال. وهنا نستطيع القول بان القانون المقترح سيخرج سيجر اقرب ما يكون الى التكامل والفاعلية المطلقة. الامر الذي يتحقق معه الهدف من اصداره وغيره من القوانين موضع المناقشة. كاساس وظيفي في نظام متكامل يحقق مصلحة الجماهير العريضة. ييسر من الاجراءات ولا يقلل مهام الرقابة وسلامة الاداء.

والفضل في هذا كما اشرنا في مناسبات عديدة الى مناح الديمقراطية التي سمحت بالحوار الحر للرأي والراء الآخر. وصحتبا من الوقوع تحت طغيان الاغلبية او دكتاتورية الاقلية.

هيئة كهرباء مصر

بجهازة مصر العربية

بصفتها وكالة عن البنك الاسلامي للتنمية بجدة

تعلن عن مناقصة رقم ٨٧/٢٣

لتوريد مهلات الخطوط الهوائية جهد ٢٢٠ كلف

لشبكة ربط مشروع محطة توليد كهرباء دمياط

بناه على الاتفاق الذي تم بين البنك الاسلامي للتنمية ومدينة كهرباء مصر التي تضمن ان تقوم الهيئة بنابة عن البنك بشراء المهلات اللازمة

لشبكة ربط مشروع محطة توليد كهرباء دمياط (البراج - عزلات - موصلات - ملحقات) في حدود مبلغ ١٥ مليون دولار أمريكي

تعلن هيئة كهرباء مصر بصفتها وكالة عن البنك الاسلامي للتنمية عن مناقصة عامة علنية لتوريد مهلات الخطوط الهوائية جهد ٢٢٠ كلف

لشبكة ربط مشروع محطة توليد كهرباء دمياط وتتكون من:

- أبراج حلب وملحقاتها

- سلاسل عزلات كلفة بملحقاتها

- موصلات من سبيكة النيونيم

- ملحقات الموصلات

وتدعو هيئة كهرباء مصر المختصين المتخصصين لتقديم عطاءاتهم

المختلفة لتوريد كل من بعض المهلات المذكورة بنظام الظروف الواحد

(فني ومال) في الموعد المحدد له ان تكون العطاءات مسجوبة بتأمين

ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء وبفلس العملة.

ويمنح الحصول على تراسة الشروط والمواصفات للمنظمة

متكاملة من خزانة هيئة كهرباء مصر بلغعتون المليون لثلاثة مقابل تقديم

ايداع سداد مبلغ ٣٠٠ دولار أمريكي لحساب الهيئة ببنك الامم

المصري الفرع الرئيسي حساب رقم ١٨٩/٧٨٨٠ مع طلب الشراء من

اصل مستوفى المدة وصورتين معنونة باسم السيد المهندس/مدير عام

المشتريات المركزية.

وسيم فتح المخازين في تمام الساعة ١٢ ظهرا الاثنين ١٩/٨/١٩٨٩

ويجب ان يكون العطاء سرياً لمدة ١٥ يوما من تاريخ فتح الظروف

ويمنح الحصول على اي معلومات اضافية بخصوص العطاء من:

هيئة كهرباء مصر

مدينة نصر - القاهرة - جمهورية مصر العربية

السيد المهندس/ توكرا نصر الدين

مدير عام المشتريات المركزية.

مدير عام المشتريات المركزية.

مدير عام المشتريات المركزية.

مدير عام المشتريات المركزية.

مدير عام المشتريات المركزية.

رفع تذاكر السينما ابتداء من الشهر القادم

من اليسار إلى اليمين: صلاح درويش، وزير الثقافة، وصلاح غريبة، مدير عام مكتبة مصر العامة، وصلاح فائق، مدير عام مكتبة الإسكندرية

فاز روق حسنى
منيب شافعى
ايهاب اللبى

منع بيع الفيلم «قطعى»

في إطار خطة المهرجانات التي تنظمها الهيئة العامة لقصور الثقافة

[illegible][illegible]

تقديم واستمع لحوادث القبول التلفزيوني الجديد دافد للتراجاع ..
تصادف على شاشة القناة الأولى في شهره الأولى .. نصيص المنصور
سبايرو وحوار فيصل بنا .. اخرج شقيق شامية .. بطول صلاح نو الفقار
زغبة .. فايزة كمال .. ناهد سمير .. تينين بدر .. اعتدال شاهين .. جلية محمود

ويكي اللغوي عن رقت صيب
المفتى الرائد المشهور الذي ن
مؤلفاته كل قصير وكبير والذى
الى تصوير الصداق وتوثيق الامم

● احبى التلفزيون على برنامجها القصير المفيد (لوحة فنان) للمرحمة

[illegible]

بإطلاق النكروز على المركز
في المسرح على : مستور
أضواء القسطنطينية التي تقدمها عن
العام للصينية .

سهرية تأليف أحمد شكرو
أحمد الحسيني وشارك في
المرحبة سحره "طفلة"
أطفال الحجارة في الأرض
ة

النصر للثقافيين والإلكترونيات

الشيور الكهربائي الدقاق

(نصير - أسكوا)



سرايا حصرية الشركة

SAFARI	الصفحة
42950	مستور
8-0511	6
27117	مستور
299-2	مستور
1110	مستور
191	مستور

القناة الثانية

٤.٥٢	٢ درس رياضات للاكتفائية - تقديم محمود مرس
٤.٥٣	درس يهولم لزارعي في مادة الدين - تقديم احمد رضا
٤.٥٤	٢ درس للتدليل الصلاني
٤.٥٥	٢ تقديم زيان مولاي - اخراج صفية للتشاور
٤.٥٦	برنامج (من هندي الماتونية) تقديم د.احمد عمر هاشم ويحدث عن موضوع (إن هن عند كل قطر عتاه) البرنامج اخراج فوزي محمود
٤.٥٧	٢ ايهال لاله الله الله للتشويش
٤.٥٨	٢ ختام الفترة المسائية حتى الساعة مساء
٤.٥٩	٢ فترة المسهرة :
٤.٦٠	٢ تقديم المخرج : منوح يوسف - صلي سالم
٤.٦١	٢ تقديم المديرة : مني هلال
٤.٦٢	٢ مدرة الفترة : تاضر يوسف
٤.٦٣	٢ الافتتاح
٤.٦٤	٢ برنامج (حديث ودعاه) اداه محمد الطوشي ضيف الحلقة حسن المفلوي حول قول الرسول صلى الله عليه وسلم (من سن في الاسلام سنة حسنة فله اجرها)
٤.٦٥	٢ برنامج (الورى للتجويد) تقديم طارق حبيب اخراج محمد ابراهيم مياراة اليوم بين فريق، التجويد والامل
٤.٦٦	٢ برنامج حوار صريح جذا تقديم منى الحميني واخراج نبيل عبد التحيم
٤.٦٧	٢ دعاء ربي الله الاحد لهاتي شكر - ايهال لاله الله الله للتشويش
٤.٦٨	٢ الاشارة لتحول موعد اذان العشاء
٤.٦٩	٢ دعاء لمحمد الطوشي
٤.٧٠	٢ برنامج مواكب الكور تقديم مبرفات فراج واخراج حسن الزواجن عن اسلام شنته الفارسي مينو وزوجاه من زييدة بنت اليوف
٤.٧١	٢ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٤.٧٢	٢ الحلقة (١٥) من المسلسل الاجنبي. اذيع ريس اذ : (٥١)

أغنية عبد الحليم حافظ كامل الأوصاف	١٠,٤٦
السود من العلم (مذكرات) بطولته مارتون ريتسو - جيكايسميتز - مايكل ريني وإخراج هنري كوستر يتناول الفيلم جانباً من الحياة العاطفية لأمير مازور القرنى الثامن عشر تأليف بولنيرت ومقامرته	١١,٠٠
أحداث ٢٤	١٢,٤٣
الحلقة (٧) من المسلسل الديني (تور الإيمان) حلقة بعنوان (عمير بن وهب) قصة وسناريو وحول سعد القناصى وإخراج مجدى أبو عميرة	١٢,٥٨
القرآن الكريم بتاتيس من سورة ترحم تلاوة الشيخ محمد بدر حسين	١٠,٣٠

١,٣٥ ختام الأسرار والصلوات والوعظ

القناة

الثالثة

٢,٠٠ افتتاح والفسران الكريم
ماتيس من سورة التسل
للشيخ / علي حزين
٢,٥٥ جواز
٢,٧٥ زحمة
٢,٣٠ المطار في اسبوع
٢,٥٠ صلح خير
٢,٥٥ صور مقبنة
٢,٥٠ الضلال العربي
٤,١٥ مباحية الفن والحياة
٤,٣٥ علم من نطق الامثال

٤,٤٥ صندوق الدنيا
٥,٠٠ النشرة الاخلاوية
٥,٠٥ بيديوتاج
٥,١٥ من ارشيف فلان
٥,٣٠ دودي رمضان
٥,٤٥ الاعيان التماسي في القرآن عن
تكوين الجنين في بطن الام
٥,٥٥ دعوة للحج
٦,٢٢ القرآن الكريم للشيخ محمد
حسن التاشي ماتيسير من
سورة المائدة
٦,٢٧ آذان المغرب وختم الاسرار

بإطلاق النكرور على المركز
في المسرح على : مستور
في المسرحية التي قدمها عن
أرضة الفلسطينية وحصل على
العام للصينية .

سرحية تأليف احمد شكرو
اج احمد الحسيني وشارك في
ة المسرحية عشرة أطفال
ن أطفال الحجارة في الارض
ة .

النصر للثقافيين والالكترونيات

الشيور الكهربائي الدقاق

(نصير - اسكندر)



سرايا حبيشة الشريعة

الصفحة ٩
٤٩٩٥٠
٨٠٥٧٧
٤٧١٢٢
٢٩٩-٢
١١٧٥٠
١٩٩١

بعد تجربتها في الاغنية الشبابية .. ليلي نظمي تقول :

الشباب يسمع جيدا ولا يحب الرقص والهيبه فقط !

بعد أن اشتهرت لسنوات طويلة (١٨ سنة) بأداء الاغاني الخفيفة الشعبية .. قررت المطربة ليلي نظمي تغيير (لونها) الى الاغاني الشبابية الجديدة ونتمت (٩) اغنيات في اليوم (مين تالك ١٢) كلمات عيد الوهاب محمد وعادل عمر وجمال عبد العزيز ومحمد ياسين تاسم وطارق التهامي ومحمد الجمعي وحسنى عبد اللطيف وتلحين ابراهيم فهمي وظه العجيل ورضا رجب ومحمد حسنى ومحمد الاسواني والتوزيع الموسيقي عماد الشاروني وطارق مذكور ومحسن عسلى ومجد عرابي وشعبان ابو السعد .

اشرف سويلم



تقول ليلي نظمي عن اسباب تغيير لونها :

الفتن لابد أن يجارى العصر الذى يعيش فيه ويطور نفسه للأفضل ولا يتجمد في لون معين طالما أن إمكانياته الفنية والشكلية تسمح له بهذا التطوير لذا بحثت ليلي عن شكل جديد فى الكلمة واللحن وطريقة العرض بنائب عصرتنا ويلازم مع صوتي وشكلي .

وتضيف ليلي :

قبل أن أخوض تجرّبي الجديدة جمعت كل الشروط الموجودة فى السوق للمطربين الشباب واستمعت إليها جيدا ثم بدأت اختيار المؤلفين والمحلّنين الذين شعرت بأن (نقّلت) معهم ستكون قريبة من الناس .

الحدث التجربة لافى صدى جيد لدى الشباب من خلال الحفلات التى أقدمتها فى جامعة القاهرة وجامعة عين شمس وملاهي السندباد والتي شعرت فيها بأن الشباب يميل للأغاني الرومانسية ويستمتع بها جدا ولا يحب الرقص والهيبه فقط بليل تلتجاذب مع أغنية (فانك) المأخوذة عن لحن العالمى (مونا مور) .

لم أشعر بمناقضة أو حقد من المطربين الذين لحنى الشعر بأننا فريق واحد يجمعه الحب والصداقة والرفقة في تقديم اغاني جميلة ترضى الشباب .

(اغنية الاسبوع)

(WHEN LOVE COMES TO TOWN) By: U2 with B.B. King

(عندما يأتي الحب) غناء / يو . تو مع بي . بي كينج

لكنى قطعت مافطت قبل أن يأتى الحب الى المدينة كنت مقلدا أقدم لك نسميت وعديت سريرا

لكنى تركتها منتظرة قبل أن يأتى الحب الى المدينة ذهبت الى الملقى عندما سمعت صراخ الجيتار

كنت الانتماء حزينة وكنت غارقة في حلم بينما استمع الى الموسيقى رأيت حبي حتى تم امامي تلك اليوم كان قبل أن يأتى الحب الى المدينة

I was a sailor I was lost at sea I was under the waves before love rescued me I was a fighter I could turn on a thread Now I stand accused of the things I've said

Love comes to town I'm gonna jump that train When love comes to town I'm gonna catch that flame May be I was wrong to ever let you down But I did what I did before love came to town

I was making promises I was soon to forget She was as pale as the lace of the wedding gown But I left her standing before love came to town

I ran into a juke joint when I heard a guitar scream The notes were turning blue I was dazing in a dream As the music played I saw my life turn around That was the day before love came to town

I was there when they crucified my Lord I held the scabbard when the soldier drew his sword I threw the dice when they pierced his side But I've seen love conquer the great divide

(منسى) صبح .. و (طارق) غلط !

فى حلقة الخميس الماضى من برنامج (مورى التجم) قالت المطربة منى عبد الفتى المصيدة بمعهد الموسيقى العربية أن الاسم الاول للمؤلف الموسيقى التمسماوى موتسارت هو فونفاج .. لكن طارق حبيب احسبها اجابة خاطئة وقال أن اسمه اميلويس !

الحقيقة أن كل الكتب والمراجع الموسيقية تقول بان موتسارت اسمه الكسالى : فونفاجانس اميلويس موتسارت .

فوازير رمضان

مسابقة حول العالم فزورة (١٦)

الزيتون
هو : ومركزها السباحى ؟
هى : دى بربح من السباحة والترانزيت كثير
هو : ممكن اعرف برنامج الرحلة
هى : حلقتى يوم كامل فى زيارة معالم مدينة لشبونه حيث توجد قلعة جورج الخامس ثم زيارة القامسا .
هو : واشهر الاحياء الشعبية ثم زيارة
هو : موقعها فى الدولة دى ؟
هى : غرب اسبانيا
هو : بس بن عرفتها

جزر هاواى وبنات هاواى سحر وجمال فوق الخيال محتاج لقم ادب حكاى يوصف هاواى وبنات هاواى .. يكتب عن البشر يعرض للخطر بفلسف كل رحلة فى ادب فن السفر ادب المشاهدات ادب المغامرات والسندباد الطائر له فيها كتاب مشهور واين جيب واين بطوطه المغامر و ٢٠٠ يوم حول العالم لامين اتيس منصور وكتابه عن الرحلات .

فوازير اطفال وسط الدلتا

فزورة (١٦)
اسمر وابيض مالى السوق
لخر اسمه كلمة جان
مقلى ومشوى وبرشه مخلل
منه ينعمل محشى كمان

اذاعة الاسكندرية

مسابقة صفحة فى اتوجراف
هو : نقرى الكلمة ولا اقراها
هى : انا فكرتها كتبت من شهرين
هو : ايوه مؤدك بس كتبت امنى
وفين ؟
هى : الى كتبتها كان يتبادر لا واستنى ده ماضى عليها
هو : ماضى باسم بلد مشهورة
هى : انا مش فاك
هى : طب حافرك لك وادى اماره
علامة وصورة
هو : راح اكون شاكى
هى : دولة وفيها جبل مشهور
هو : ايوه وقال لجوده يوحيا كاتم مأثور
صوت : هذا البحر امامكم اوه
والاصداق والقفن فى البر
يبنى مايفوس قامسا انتبهوا
اما شهادة واما للتص
هو : طب والامسا جابر برشه تقيذ وتوتج
هى : ماضى باسم الدولة بكونك مش يوتج
صوت : وادى الحب الارض دى عاشرت سنين ملك الغرب

شبكة الاذاعات المحلية

رحلة سعيدة
يكتبها : مصطفى الماحى
وتقديم : امال العناتى
حلقة (١٦)

رحلتنا اليوم فى شمال القارة الشمالية فى بلاد اعظم كتابا والكتاترانية فى مونتريل مسلة لآباء الحرية وموطن لجديد ويحيرات وكمان موطن للقاتل من اوتوا لمون رويال نهضة عظيمة فى كل مجال

فزورة رياضية

تأليف : عبد الدايام الشاذلى
وتقديم واخراج : هناد ابو العلا
احمد ابو طالب
الحلقة (١٦)

هى : ايه الطمعة دى كلها ياوا ياخه ياليله
هو : وحشتى كثير الفتوة دى .. لو افكر ترجع تانى

مسابقة حول العالم

تأليف سعد عامر
واخراج احمد حجازى
فزورة (١٧)

هى : رايحين النهاردة لعاصمة الماس فى العالم
هو : ودى فى بنارى ؟
هى : فى بحر الشمال وبالتحديد شمال غرب أوروبا

امال العناتى

واقيم مع رفقة وعلوه وتعود من تانى اجادى
هو : اعزت .. واما شفت النادى عازرك ليه رجعت لبيت تانى
هو : هو لما الابن يعرف أن ابوه محتاج معاونه مش يعاونه
هى : طب سافيه افيعه غيرك
هو : بيس ناقصين خبرتى
هى : كنت لاجب عايرة .. معلمه وفنان وقائد
هو : بيسى الناس عارفين انا مين
هو : طبعا كل الناس عارفين فى الزمالك كنت معلم .. خليت الشبكة تكلم

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى

امال العناتى



سيابو
سندباد

شبو-ان
بسرهم تقدم وجبات الافطار لوجوه صالة خاصة للاستقبال الجيد والعلاوة لوجبات الافطار حمامات ساخنة

السرور للرجال
تقدم منتجات لنسكينا
قالبير لانسرت
كفتت سجن

الإمام
للصناعات الغذائية
على سبيل افطار تقدم لجانف هتسار الحنين

مطاعم
استقبينا
كبة مخ وفتريسا
جيري واهجان استينا

مطاعم
استقبينا
كبة مخ وفتريسا
جيري واهجان استينا

مطاعم
استقبينا
كبة مخ وفتريسا
جيري واهجان استينا

مطاعم
استقبينا
كبة مخ وفتريسا
جيري واهجان استينا

مطاعم
استقبينا
كبة مخ وفتريسا
جيري واهجان استينا

مطاعم
استقبينا
كبة مخ وفتريسا
جيري واهجان استينا

مطاعم
استقبينا
كبة مخ وفتريسا
جيري واهجان استينا

مطاعم
استقبينا
كبة مخ وفتريسا
جيري واهجان استينا



الاجانب الاخر للمغنية

الاسترالية (كيلى مينوجو)

اسمها الحقيقي (كيلى ان مينوجو)

ولدت فى ٢٨ مايو ١٩٦٨ فى

ملبورن باستراليا

متزوجة من المغنى الاسترالى

جاسون دونوفان

لها اخ (١٨ سنة) ولخت (١٦

سنة)

والها محاسب ووالدها راقصة

باليه متزوجة

عملت بائعة فى محل فديو قبل

عملها بالقاء

تجوى حياكة الملابس وركوب

الجيل

طعامها المفضل للشوكولاته

لجوبها المفضلة : بريس

ومارفين جاي

تعيش فى منزلها باستراليا

«زفة رمضان»

من كلمات رافت الصريف والحن

وفا صبين صوري نادية مصطفى

اغنية جديدة للتلاويون (زفة

رمضان) اخراج رشاد عبد الفتى

تأليف نورا بعد العيد تسجل اول لقاء

لها مع الموسيقار محمد الموجي فى

الظهور الملتقى الطويلة (عارفا على

قد حله) كلمات الشاعر عبد السلام

امين

«HIT SONGS»

IN BRITAIN :

1-1) Eternal Flame

The Bangles

2-2) If you don't know

me by now

Simply Red

3-7) Baby I don't care

Transvision Vamp

4-9) Americanos

Holly Johnson

الاحد القادم ..

حسان ترد على اسئلة

قراء صفحة الموسيقى

الاحد القادم ..

حسان ترد على اسئلة

قراء صفحة الموسيقى

الاحد القادم ..

حسان ترد على اسئلة

قراء صفحة الموسيقى

الاحد القادم ..

حسان ترد على اسئلة

قراء صفحة الموسيقى

الاحد القادم ..

حسان ترد على اسئلة

قراء صفحة الموسيقى

الاحد القادم ..

حسان ترد على اسئلة

جراح قلب

أمامون الشناوي

مع القلب

● وينفق وحيد زنتي قلب من حلو مع الرأي السابق نشره حول مشكلة هل خانت الحب في أن الفتاة لم تكن الحب. ويقول: أنت الذي خانتك أعصابك وأفقت منك وانقضت تهدد بآثارك ستروجاها سواء وافقت أم لا لم توافق. وطبعاً أن تخاف الأم على ابنتها، فلتفكرها درساً، وعنه الفتاة، ولم تنع أهلها. وهذا يجعلها جديرة بكل احترام. فمن تنع أهلها تنع أي شيء. ولهذا فأقول لك تمسك بها. والجا إلى من تراه من أهلها ليساعدك فانت إنسان مكافح ونجاح.

● أما القاريء الصديق محمد زكريا صالح من بيبان - كوم حمادة، فقد وجه رسالة للأهل قائلا: تخلى قلبك عن أطعامك وتطعامك فإنه لو سرت على هذا النهج، فستطعن نفس الشيء مع أي خاطب لابتك، وستكون النتيجة أن يصر في بلا رجعة. يعتمد على الشكيات، فالسعادة الحقيقية تكمن في حب كل منهما للأخر وليس في السيرة أو في الثقة السويرة لوكنس. وأحيطها بحبك تسعد ابتك.

● وتخص القارة انتصار مصطفى هاشم من ميناك إسكو رأياها في كلمات قلبية، شاملة فتقول: الفتاة وافقت على كلام أمها، وابتعدت عنه بكامل إرادتها. ومن هنا أقول لها لم تكن الحب. لأنه لم يكن هناك حب من البداية. وإنما كان وهماً. وماضي على وهم فهو وهم. وباطل.

● وترى الصديقة الجديدة للباب إحصان عبد الله من المنصورة، أن هذه الفتاة، أبة الأسرة الفنية، صاحبة الملاهي، اعتادت أن تجد كل شيء سهلاً يسيراً، لم تكافح، ولم تعلم كيف تصبر أو تتحمل نفس أي شيء تريده لقد أجبك، فلم تكن هناك مشكلة في أن تحبك، ولكن عندما أعترضت المشاكل طريق هذا الحب، لم تجد لديها القدرة على مواجهتها. بينما أنت إنسان مكافح استطعت أن تحلق - إرضاء لها - مالم تكن تفكر فيه أصلاً. فأرى إنها ليست من طبيعتك ولهذا فحتى لو تم الزواج فلن يكون موفقاً.

عليه الصالحى

من أقواه المجانين

إذا أردت أن تعيش سعيداً.. ساعد الآخرين على الحياة..

للحب

ألف ليلة وليلة

في الليلة الثالثة... استقبل حاكم مدينة البغداد الخامس شيخ الجلالين وهو جالس بين الجوارى...
● ومن شيخ الجلالين له في أخته قاتلا...
● لدينا الآن ثلاثة لشراء...
● الأول: شيخ التجار الذي زعم على قتله ونهب قافلته...
● هدية لكم يا مولاي...
● والثاني: الأمير المجهول...
● والثالث: مندوب سلطان جزر الشمال...
● فتحدثت أسرار الحكم...
● وأمره بالبقاء في القصر يومين...
● ليصحبه بعد ذلك إلى المدينة...
● وصاح الديك...
● سلامة العباسي

عبادة الجمهورية

● أنسة م. ع. م. - القاهرة: إن وجود بعض الشعيرات الرفيعة برمانية اللون في أماكن من جسمك أمر طبيعي ولا خوف منه إلا إذا زاد في الكثافة واللون وأمكن التوزيع بالجلد، وفي هذه الحالة يمكن عمل تحليل هرمونات الدم الفكرية والاثنية للاطمئنان.

● أنسة م. ع. م. - القاهرة: إن السواد أعلى الفخذين يمكن أن يكون مرضاً جلدياً ويمكن أن يكون نتيجة السمنة في الفخذين. ننصحك إذا كنت سمينة أن تكتلي وزناً بالرجيم وحاولي أن ترتدي شورت لكي يمنع الاحتكاك بين الفخذين. أما إذا كان مرضاً جلدياً فيجب عمل فحص ومزعة للقطرات... وأنا على استعداد لعلاجك مجاناً بالعبادة رقم ١٨ بشارع السودان بالقلي.



مستوره... الرصير إلى

أريد عريساً	زوجتي
١٣٨٤٩ هي/أ. القاهرة - ٣٥ سنة - أنسة - مؤهل عال - موظفة - متوسطة الطول وتشارك في الأثاث هو/سن مناسيب - أعزب - مؤهل عال - من أسرة محترمة - لديه شقة	١٣٨٣٧ هو: ج. ح. البحيرة ٣٣ سنة - عزب - مؤهل عال - مقبول الشكل - على خلق - لديه شقة هي: سن مناسيب - أعزب - مؤهل عال - جميلة - على خلق
١٣٨٤٢ هي/سن. القاهرة - ٣٢ سنة - أنسة - مؤهل متوسط - متوسطة الجسام - تشارك في الأثاث هو/سن مناسيب - أعزب - مؤهل عال - مركز محترم - لديه شقة	١٣٨٣٨ هو: ر. القاهرة - ٣٥ سنة - عزب - مؤهل فوق المتوسط - وسيم - على خلق - يشارك في الأثاث هي: سن مناسيب - أنسة - موظفة - جميلة - على خلق - لديها شقة
١٣٨٤٣ هي/أ. الاسماعيلية - ٢٦ سنة - أنسة - موظفة - جميلة - على خلق - رشيقة - تشارك في الأثاث هو/سن مناسيب - أعزب - مركز محترم - ميسور الحال - لديه شقة	١٣٨٣٩ هو: أ. القاهرة - ٣٨ سنة - عزب - مهذب - وسيم - طويل - هادئ الطباع - جاد في الزواج هي: سن مناسيب - أنسة - مؤهل عال - جميلة - على خلق

حديث المدينة

المركز الأول لامياة الثانوية

فازت مدرسة امياة الثانوية للبنات بالمركز الأول للمعرض المدرسي... تسلمت الكأس ميرة المدرسة فريدة طه محمود في الحفل الذي حضره وكيل أول الوزارة محمد احمد هريدي... المدير قررت مكافأة الفريق الفائز بتنظيم مسكر ضيفي لمدة ١٠ أيام ببرسعيد خلال شهر يوليو القادم.

صالح ابراهيم

دكتوراه عن سيدنا آدم

الباحثة سلوى عبد الرحمن محمد بونس حصلت على الدكتوراه بامتياز مع مرتبة الشرف من جامعة الأزهر عن رسالتها "آدم عليه السلام في اليهودية والاسلام دراسة مقارنة... تكونت لجنة المناقشة من د. محمود مزرودة (مقرراً) ود. عبد السلام محمد عبده (مقرراً) ود. محمود حمدي زرقوق ود. نجاح القيسي (عضوين).



باقة ورد

● تم في حفل...
● على خطوبة...
● المحمسية الامية...
● ترمين كريمة لزميل...
● محي السمرى على...
● الرائد نصر الدين...
● حسن ارز.

مطلوب ابلاغ المباحث عن أي بقال يمتنع عن صرف دقيق البطاقات

كتب ابراهيم حسنين:

اعلن اللواء اسحاق العشماوي مساعد وزير الداخلية لشرطة التموين اسم ان اي صاحب بطاقة تموين لم يصرف الدقيق المخصص له ٥ كيلو للبطاقة عليه ان يتقدم بشكوى لمباحث التموين او بقال ليقولوا بمباحث التموين وسيتم تحقيق الشكوى وصرف الدقيق له فوراً من البقال التمويني المخصص مع اتخاذ الاجراءات اللازمة مدعومة مهريه قيمتها مليون جنيه كما تم القبض على ٥٠ دلاله وبلغوا امام المحاكمات ١٥٥٥ محكوم عليه في قضايا تموينية وبلغت الغرامات المحصلة منهم ٥٠ ألف جنيه.

يهرب الدقيق باتوئيس الشركة من الاسكندرية ويبيعه لتجار السوق السوداء في كوم حمادة

كوم حمادة: عبده السيويني: القت مباحث كوم حمادة القبض على محمد علي سائق توكسي رقم ٢٧٤٣ اسكندرية تابع لشركة التروكيومات وشقيقه سامي نشاء تزويجها ٨ اطفال دقيق فاقدمه من الاسكندرية على بعض تجار السوق السوداء داخل مدينة كوم حمادة.

وصلت معلومات للسيد ابراهيم ابو رحمة مأمور مركز كوم حمادة بأن سائق احد التوكسيات التابع لشركة التروكيومات يقوم بهريب دقيق من الاسكندرية ويوزعه ليل على تجار السوق السوداء داخل المدينة ليبيع للمواطنين بأسعار مرتفعة فتم عمل كمين وتمكن الثقيان عامر عبد الحميد وابراهيم ابو زيد من القبض على المباحث من الفريق على السائق وشقيقه وامر مرقص بدر وكيل النيابة بمضادة كميات الدقيق وتوزيعها على المواطنين من خلال منافذ الجمعيات الاستهلاكية وإخلاء سبيل المتهمين بضمان مالي.

مع الباعة في الاسكندرية والمكشاك

أدرك هذا المندفع...
ساربه - جلال الشناوي - ليلوا -
عزب - جلال الشناوي - جلال الشناوي -
عزب - جلال الشناوي - جلال الشناوي -
عزب - جلال الشناوي - جلال الشناوي -

القه والامير

٧٢ سنة
بنو وامر

صوت المصريين

١٥ سنة
بنو وامر

الأقوة

١٥ سنة
بنو وامر

صوت المصريين

١٥ سنة
بنو وامر

الأقوة

١٥ سنة
بنو وامر

صوت المصريين

١٥ سنة
بنو وامر

الأقوة

١٥ سنة
بنو وامر

صوت المصريين

١٥ سنة
بنو وامر

الأقوة

١٥ سنة
بنو وامر

صوت المصريين

١٥ سنة
بنو وامر

الأقوة

١٥ سنة
بنو وامر

صوت المصريين

١٥ سنة
بنو وامر

الأقوة

١٥ سنة
بنو وامر

صوت المصريين

١٥ سنة
بنو وامر

الأقوة

١٥ سنة
بنو وامر

صوت المصريين

١٥ سنة
بنو وامر

الأقوة

١٥ سنة
بنو وامر

صوت المصريين

١٥ سنة
بنو وامر

الأقوة

١٥ سنة
بنو وامر

صوت المصريين

١٥ سنة
بنو وامر

الأقوة

١٥ سنة
بنو وامر

صوت المصريين

١٥ سنة
بنو وامر

الأقوة

١٥ سنة
بنو وامر

صوت المصريين

١٥ سنة
بنو وامر

الأقوة

١٥ سنة
بنو وامر

صوت المصريين

١٥ سنة
بنو وامر

الأقوة

١٥ سنة
بنو وامر

صوت المصريين

١٥ سنة
بنو وامر

الأقوة

١٥ سنة
بنو وامر

صوت المصريين

١٥ سنة
بنو وامر

الأقوة

١٥ سنة
بنو وامر

صوت المصريين

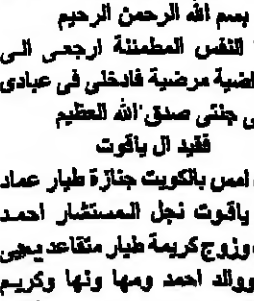
١٥ سنة
بنو وامر

الأقوة

١٥ سنة
بنو وامر

صوت المصريين

١٥ سنة
بنو وامر



بق حرم عبداللطيف حافظ
ولون العرب والمهندسين
العزاء تلقوا في ٢٠ شارع
مدينة الاوقاف المهندسين
مرحان منير بنك ناصر
اعاض بالمنصورة وجميع
الفرع ولطاع التكامل
بمراكز المحافظة وحسين
عقدهم الحاج عبدالخالق
ع

2014

[illegible]

المؤهل الدراسي
شهادة الميلاد
الموقف من التجنيد
شهادة خبرة في مجال العمل
بالتطبيب النووي
صورة للبطاقة : صور شمسية
على العاملين التقدم بطلباتهم

[illegible]

البسة

مسألة نادرة للبيع مباركين هيلو ق
٢٠٢١ موفيل ٨٣ أفراج
جديدة للاتصال من ٩ ص - ٤
٣٤٩٩٦٦

الشركة المصرية للنش

في خربة المواطة

مركز المعلومات
والخدمات الدو
١٨ شارع عبد
من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة
فرع النص

۹۱۸ شایع ۶۶ یوں
مکتبہ شکاری منطقہ
الروائیۃ ۷ شایع
مکتبہ شکاری منطقہ
الروائیۃ - میرابہ السع
مکتبہ شکاری منطقہ
الروائیۃ ۲۵ طر لہ

● صيدلية ارسفانت
● صيدلية طهارة الفنا

- صيدلية المطهر الجوزي قيمة ٢٤ ساعة
- صيدلية دابس الا قيمة ٢٤ ساعة
- صيدلية بنها قيمة ٩,٢٠ من الإلف
- صيدلية كفر الشيخ، في

100

...the

محکمہ محکمہ